**План работы**

 **театрального кружка «Радуга детства» на 2022-2023 учебный год**

Составила: Серова С.Ю., учитель начальных классов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №№ | Тема | Содержание | Количество часов |
| 1. | Вводная беседа. Здравствуй, театр! | Познакомить с понятием «театр».Знакомство с театрами Москвы, Чебоксар. Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр - экспромт»: «Репка». | 1ч |
| 2. | Виды театрального искусства | Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.Чтение сказки Н. Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов. | 1ч |
| 3. | Основы театральной культуры. Профессии театра. | Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. | 1ч |
| 4. | Правила поведения в театре | Познакомить детей с правилами поведения в театре. Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Отработка сценических этюдов. «Обращение», «Знакомство» | 1ч |
| 5. | Театральная игра. | Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. «Пожелание», «Зеркало». | 1ч |
| 6. | Театральная игра | Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы. | 1ч |
| 7. | Театральная игра. | Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы. | 1ч |
| 8. | Культура и техника речи | Упражнения на постановку дыхания. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.1.Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».2.Упражнения для языка. Упражнения для губ. Радиотеатр: озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.). | 1ч |
| 9. | Ритмопластика | Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. | 1ч |
| 10. | Посещение Театра юного зрителя им. М. Сеспеля. | Просмотр спектакля. Анализ содержания спектакля. Определение темы, идеи спектакля. Обсуждение игры артистов, грима, костюмов, декорации. | 1ч |
| 11. | Работа над постановкой сказки Валентина Катаева «Цветик-семицветик». | Чтение сказки Валентина Катаева «Цветик-семицветик». Знакомство со сценарием спектакля «Цветик-семицветик». | 1ч |
| 12. | Работа над постановкой спектакля «Цветик-семицветик». | Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствия каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение сказки по ролям. | 1ч |
| 13. | Репетиция спектакля «Цветик-семицветик». | Обсуждение предлагаемых обстоятельств,особенностей поведения каждого персонажа на сцене.  | 1ч |
| 14. | Репетиция спектакля «Цветик-семицветик». | Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов. Помощь «художникам» в подготовке эскизов несложных декораций и костюмов. | 1ч |
| 15. | Репетиция спектакля «Цветик-семицветик». | Подбор музыкального сопровождения к сценарию спектакля. | 1ч |
| 16. | Репетиция спектакля «Цветик-семицветик». | Отработка ролей: работа над мимикой при диалоге, логическим ударением. | 1ч |
| 17. | Репетиция спектакля «Цветик-семицветик».  | Отработка ролей: работа над мимикой при диалоге, логическим ударением. | 1ч |
| 18. | Афиша. Репетиция спектакля «Цветик-семицветик». | Изготовление афиши. Отработка ролей: работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.  | 1ч |
| 19. | Генеральная репетиция спектакля «Цветик-семицветик». | Генеральная репетиция в костюмах, сдекорациями, с музыкальным сопровождением. | 1ч |
| 20. | Выступление со спектаклем  «Цветик-семицветик». | Выступление со спектаклем перед ученикамишколы и родителями. | 1ч |
| 21. | Посещение Театра кукол. | Просмотр спектакля. Анализ содержания спектакля. Определение темы, идеи спектакля. Обсуждение игры артистов, грима, костюмов, декорации. | 1ч |
| 22. | Работа над постановкой спектакля Комарова Владимира Николаевича «Школа хороших манер». | Знакомство со сценарием спектакля Комарова Владимира Николаевича «Школа хороших манер». | 1ч |
| 23. | Работа над постановкой спектакля «Школа хороших манер». | Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствия каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение сказки по ролям. | 1ч |
| 24. | Репетиция спектакля «Школа хороших манер». | Обсуждение предлагаемых обстоятельств,особенностей поведения каждого персонажа на сцене.  | 1ч |
| 25. | Репетиция спектакля «Школа хороших манер». | Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов. Помощь «художникам» в подготовке эскизов несложных декораций и костюмов. | 1ч |
| 26. | Репетиция спектакля «Школа хороших манер». | Подбор музыкального сопровождения к сценарию спектакля. | 1ч |
| 27. | Репетиция спектакля «Школа хороших манер». | Отработка ролей: работа над мимикой при диалоге, логическим ударением. | 1ч |
| 28. | Репетиция спектакля «Школа хороших манер». | Отработка ролей: работа над мимикой при диалоге, логическим ударением. | 1ч |
| 29. | Репетиция спектакля «Школа хороших манер». | Отработка ролей: работа над мимикой при диалоге, логическим ударением. | 1ч |
| 30. | Афиша. Репетиция спектакля «Школа хороших манер». | Изготовление афиши. Отработка ролей: работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.  | 1ч |
| 31. | Генеральная репетиция спектакля «Школа хороших манер». | Генеральная репетиция в костюмах, сдекорациями, с музыкальным сопровождением. | 1ч |
| 32. | Выступление со спектаклем «Школа хороших манер». | Выступление со спектаклем перед ученикамишколы и родителями. | 1ч |
| 33. | Посещение Русского драматического театра. | Просмотр спектакля. Анализ содержания, определение темы, идеи спектакля. Обсуждение игры артистов, грима, костюмов, декорации. | 1ч |
| 34. | Подведение итогов. | Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок | 1ч |